LEI
lettura
emozione
intelligenza

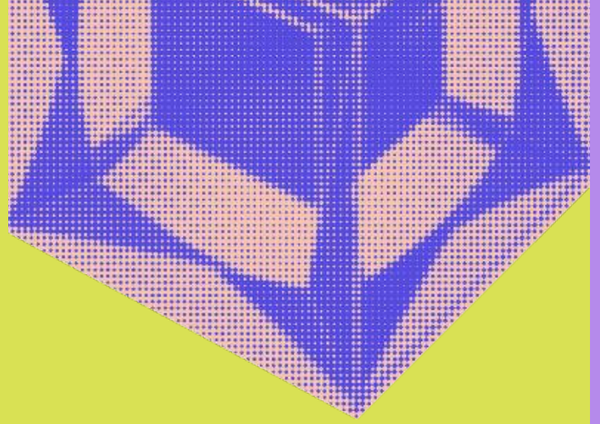
COMPAGNIA 'B;

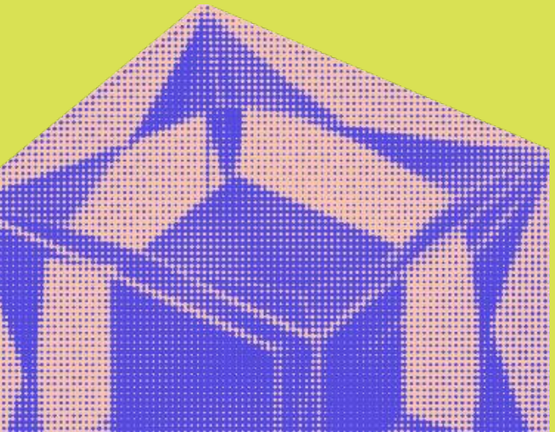
LEI Festival 2026



Spiritualità

4.12 — 6.12
Cagliari





Spiritualità

Tutto comincia in un attimo, in un giorno qualunque della vita, quando meno te lo aspetti.

Romano Battaglia

Rompere le barriere dell'ordinario significa attuare un'azione imprevedibile: scardinare la percezione limitata della materia. Esiste una realtà che sfugge ai nostri sensi, un sistema invisibile fatto di valori interiori e realtà fisiche non immediatamente accessibili.

La spiritualità può rappresentare la facoltà che ci permette di avvicinarci a questo ignoto: una competenza sottile che si sviluppa progressivamente, attraverso strumenti interiori e riferimenti non convenzionali. Non è religiosità, né un insieme di norme o preconcetti. È esperienza diretta, capace di mettere in risonanza le oscillazioni del proprio sentire con quelle dell'universo.

Spiritualità è esplorazione di dimensioni parallele alla materia, uno spazio in cui l'ego perde il suo dominio lasciando emergere una consapevolezza più profonda, capace di riallinearci alla nostra essenza.

In questo percorso, la ricerca interiore diventa una vera e propria scienza di sé: un'indagine continua che trasforma l'essere, individuale e collettivo, mentre ci inoltriamo nell'abisso dell'ignoto, fino a quando ciò che appariva incredibile si rivela come una nuova forma di certezza, oltre l'invisibile.

Attività e Laboratori

11.11

11:30 **Reporter per la letteratura**

Workshop di scrittura giornalistica e reportage

Coordinati dal giornalista Giuseppe Murru, un gruppo di studentesse e studenti del Liceo Eleonora d'Arborea di Cagliari seguiranno un percorso di formazione dedicato alla realizzazione di video interviste agli/alle ospiti del Festival.

Appuntamenti successivi: 18.11 e 25.11

Liceo Eleonora D'Arborea,
Via Carboni Boi, Cagliari

19.11

15:30 **Esercizi di coscienza**

Laboratorio artistico letterario

A cura di Agnese Fois, il laboratorio propone un percorso di lettura, confronto e creazione artistica. A partire da una selezione di testi letterari, i partecipanti daranno vita a una comunità di indagine in cui parole, idee e riflessioni si trasformano in opere creative. I lavori realizzati saranno esposti negli spazi del Teatro Doglio durante il LEI Festival, diventando parte integrante dell'allestimento scenografico della manifestazione.

Appuntamenti successivi: 26.11 e 30.11

U.S.S.M. (Ufficio di Servizio Sociale per Minorenni),
Via Sonnino 184, Cagliari

23.11

11:30 **La ragazza dei mostri**

Spettacolo teatrale per bambine e bambini della scuola primaria

Con l'attrice Agnese Fois.

In scena, una giovane narratrice accompagna il pubblico in un viaggio tra mostri, creature fantastiche e paure grandi e piccole: la paura del giudizio degli altri, di crescere, di cambiare, di perdere qualcuno, persino della morte. Attraverso racconti, umorismo e giochi teatrali, i ragazzi saranno coinvolti in un'avventura che dà voce alle emozioni più profonde. Uno spettacolo per scoprire che la paura non è soltanto qualcosa da sconfiggere, ma un'emozione da conoscere e attraversare, capace di aiutarci a crescere, comprendere noi stessi e trovare il coraggio di affrontare ciò che non conosciamo.

Istituto Comprensivo Pirri 1 – Pirri 2,
Via Toti, Cagliari

Laboratori di promozione alla lettura

In collaborazione con i Corsi universitari di Lingue e culture per la mediazione linguistica e di Mediazione Culturale, un gruppo di studentesse e studenti universitari realizzerà le video presentazioni per accompagnare il laboratorio, condotto dagli attori della compagnia Batisfera, e illustrare ad un gruppo di studentesse e studenti delle scuole secondarie di primo grado alcuni libri selezionati.

Batisfera è una compagnia teatrale contemporanea che ha sede a Cagliari e lavora alla ricerca di una strada artistica indipendente. Fondata nel 2008, i suoi componenti sono Valentina Fadda e Angelo Trofa.

9.11

10:45 ***Il giorno della spensieranza***
di Stefano Tofani

11:30 ***Adesso o mai più***
di Daniele Nicastro

12:30 ***Ho ingoiato il sole***
di Andrea Bouchard

Convitto Vittorio Emanuele II, Scuola secondaria di primo grado,
Via Pintus, Cagliari

24.11

12:00 ***Il talento della rondine***
di Matteo Bussola

IC Pirri 1 Pirri 2, Scuola secondaria di primo grado Giacomo Leopardi,
Via dei Partigiani, Cagliari

25.11

11:00 ***La locomotiva magica***
di Lev Grossman

12:00 ***Bruciate questo libro. I ragazzi che salvarono il dottor Živago***
di Pierdomenico Baccalario

IC Ugo Foscolo - Via Stoccolma, Scuola secondaria di primo grado Foscolo
Viale Marconi, Cagliari

26.11

8:50 ***Fuori dal rifugio***
di Guido Affini e Roberto Affini

9:45 ***Io sono Persefone***
di Daniele Coluzzi

Convitto Vittorio Emanuele II, Scuola secondaria
di primo grado,
Via Pintus, Cagliari

Incontri con gli autori e laboratori

Per gli incontri delle tre giornate in teatro è previsto il servizio di sottotitolazione in tempo reale tramite respeaking (a cura dell'associazione onA.I.R.) e il servizio di interpretariato LIS (a cura dell'Istituto dei Sordi di Torino), al fine di rendere accessibili gli eventi anche a persone con difficoltà sensoriali e/o linguistiche.

Selene Calloni Williams

4.12

in dialogo con Cristina Muntoni

Sciamanesimo e meditazione: i cacciatori di anime

18:00 Incontro

A partire dai suoi ultimi libri e dalla sua esperienza diretta, Selene Calloni Williams ci accompagna in un viaggio tra sciamanesimo, meditazione e trasformazione interiore. Attraverso il potere dei miti, dei rituali e dell'immaginazione, l'incontro esplora la possibilità di superare paure, sofferenze e condizionamenti, riscoprendo una connessione profonda con noi stessi e con la natura. Un percorso alla ricerca di nuove forme di consapevolezza e di un diverso modo di abitare il mondo.

Evento gratuito

Libro di riferimento: Cacciatori di anime: lungo il sentiero della guarigione (Bompiani, 2026)

Teatro Doglio, Via Logudoro 32, Cagliari



Selene Calloni Williams, scrittrice, psicologa e ricercatrice, intraprende giovanissima un percorso spirituale in Oriente, dove approfondisce il buddhismo e riceve l'ordinazione monastica. L'incontro con James Hillman la avvicina alla psicologia del profondo, dando origine alla sua ricerca sulla cultura immaginale. Fondatrice di Imaginal Academy e della Fondazione per la Cultura Immaginale, è autrice di numerosi libri tradotti in diverse lingue, tra cui *Wabi Sabi, Kintsugi, Daimon* e *Risveglia la tua mente*.

Cristina Muntoni, ricercatrice e saggista, studiosa di archeomitologia, tradizioni popolari e ritualità, fondatrice dell'Accademia di Arteterapia di Cagliari.

Evelyn Elsaesser

in dialogo con Andrea Concas
Traduzione a cura di Francesca Chessa

E se la morte non fosse la fine?

4.12

19:00 Incontro

Dal 2018 Evelyn Elsaesser coordina, in collaborazione con ricercatori dell'Università di Northampton e dello Scientific and Medical Network britannico, un'indagine internazionale sulle cosiddette After-Death Communications (ADC), le esperienze di contatto spontaneo con persone defunte. La ricerca, condotta attraverso un questionario di 194 domande tradotto in sei lingue, ha raccolto oltre 1.300 testimonianze, analizzando le diverse forme di queste esperienze — voci, immagini, sogni e sensazioni di presenza — e il loro impatto sul lutto, sulla paura della morte e sulle convinzioni personali. A partire dai risultati di questa ricerca, Elsaesser esplora il rapporto tra coscienza, morte e lutto, intrecciando testimonianze e indagine scientifica. Un incontro che apre interrogativi su ciò che sappiamo della morte e sul significato di esperienze che sembrano oltrepassarne i confini.

Evento gratuito

Libro di riferimento: Contatti spontanei con i defunti (WriteUp, 2024)

Teatro Doglio, Via Logudoro 32, Cagliari



Dal 2018 Evelyn Elsaesser coordina, in collaborazione con ricercatori dell'Università di Northampton e dello Scientific and Medical Network britannico, un'indagine internazionale sulle cosiddette After-Death Communications (ADC), le esperienze di contatto spontaneo con persone defunte. A partire dai risultati di questa ricerca, Elsaesser esplora il rapporto tra coscienza, morte e lutto, intrecciando testimonianze e indagine scientifica.

Andrea Concas è giornalista professionista e laureato in Filosofia, Scienze della Comunicazione e Scienze e Tecniche Psicologiche.
Ha collaborato con Mondadori, Il Tempo, l'agenzia di stampa Italpress, L'Unione Sarda e Super TV.

Premiazione Concorso internazionale per microracconti Lina Patané

4.12

20:00

L'ottava edizione del concorso per microracconti "Lina Patanè", organizzato in collaborazione con l'associazione Girotondo di Madrid, valorizza la scrittura femminile.
Il concorso è aperto alle donne, partecipanti in lingua italiana e spagnola.

Gli elaborati sono stati valutati da un'apposita giuria internazionale e la vincitrice sarà annunciata venerdì 4 dicembre con la consegna di un premio in denaro di 250 euro messo a disposizione dalla famiglia Patané.

Letture a cura dell'attrice Valentina Fadda.

Teatro Doglio, Via Logudoro 32, Cagliari



Valentina Fadda è attrice, autrice e regista. Ha studiato recitazione nella Scuola Internazionale di Askov Hojskole in Danimarca. Nel 2008 fonda la compagnia teatrale Batisfera.

Gabriella Greison

La lunghezza d'onda della felicità

4.12

21:00 Spettacolo

Musiche originali francesi
Inserti audio con la voce di Marco Caronna
Produzione Associazione Paul Dirac
Teatro di prosa e narrazione scientifica

Gabriella Greison racconta la vita solitaria e rivoluzionaria di de Broglie, l'intuizione che cambiò la fisica e una formula da cui nasce una domanda: e se la felicità non fosse un traguardo, ma una frequenza da trovare? Tra ironia, racconto e fisica quantistica, lo spettacolo invita a riconoscere la propria oscillazione, liberarsi dalle frequenze imposte dagli altri e trovare la propria lunghezza d'onda.

Evento a pagamento, 20 euro platea (numerata), 10 euro galleria + 2,5 euro (diritti di prevendita), tramite Box Office

Libro di riferimento: La lunghezza d'onda della felicità (Mondadori, 2026)

In collaborazione con il Festival Costellazioni letterarie

Teatro Doglio, Via Logudoro 32, Cagliari



Gabriella Greison è fisica, scrittrice, attrice e narratrice di meccanica quantistica. Da anni porta la fisica fuori dai laboratori e dentro i teatri, trasformando formule ed equazioni in storie capaci di parlare a tutti. Ha scritto quindici libri e creato quindici spettacoli teatrali dedicati ai protagonisti della fisica del Novecento, da Einstein a Planck, da De Broglie a Leona Woods. I suoi spettacoli sono andati in scena in tutta Italia e all'estero, da Cambridge, a Washington al CERN. Collabora con Corriere della Sera e Radio 24, sul sito del Corriere ha creato la serie di successo 'Scintille'. È stata inserita da Forbes tra le 10 donne di successo in Italia.

Laboratorio di lettura e meditazione trascendentale

5.12

10:00

Un laboratorio esperienziale dedicato alla meditazione trascendentale, una pratica che favorisce il rilassamento profondo, la chiarezza mentale e la consapevolezza di sé. Accompagnati dagli insegnanti della Scuola di Meditazione di Cagliari, i partecipanti saranno guidati in un percorso di ascolto e meditazione, alla scoperta di una dimensione più profonda della propria interiorità. L'incontro si concluderà con un dialogo a partire da alcuni testi dedicati alla ricerca interiore, per esplorare il legame tra mente, coscienza, scienza e spiritualità.

Evento gratuito previa prenotazione a info@leifestival.it

Libri di riferimento dell'incontro: Verso stati più elevati di coscienza di Peter Russell (Ubiliber, 2009), La scienza dell'essere e l'arte di vivere di Maharishi Mahesh Yogi (Mediterranee, 2000), Supermind di Norman E. Rosenthal (Mondadori, 2016)

In collaborazione con la Scuola di Meditazione di Cagliari

Teatro Doglio, Via Logudoro 32, Cagliari



Fondata nel 1983 dal gesuita Padre Francesco Piras, la Scuola di Meditazione di Cagliari promuove da oltre quarant'anni la pratica meditativa come percorso di consapevolezza e crescita interiore. Aperta a persone di ogni credo e tradizione, propone corsi e incontri che favoriscono il dialogo tra spiritualità orientale e occidentale, offrendo strumenti per coltivare l'ascolto di sé, l'equilibrio interiore e una relazione più consapevole con la vita quotidiana.

Annarosa Buttarelli

5.12

La mistica come forma mentis delle donne

17:00 Conferenza

Consideriamo finalmente un fatto: nella genealogia delle donne di pensiero troviamo quasi sempre un esplicito riferimento alle pratiche della mistica femminile. Da Carla Lonzi a Edith Stein, da María Zambrano alle ricerche di Luisa Muraro, si rende evidente l'affinità della forma mentis mistica con la forma mentis di donne consapevoli di sé stesse e capaci di tenere insieme vita, pensiero, opere, realtà e cosmologia.

Evento gratuito

Libro di riferimento: Pensiero osceno. Lo scandalo delle donne che pensano (Tlon, 2025)

In collaborazione con il Laboratorio Pensare in Presenza

Teatro Doglio, Via Logudoro 32, Cagliari



Annarosa Buttarelli è filosofa, saggista e docente. Ha insegnato all'Università di Verona e all'Università Cattolica di Milano. Dal 1988 fa parte della Comunità filosofica Diotima, punto di riferimento del pensiero della differenza sessuale in Italia. È direttrice scientifica della Fondazione Scuola Donne di Governo e consulente della Commissione parlamentare d'inchiesta sui femminicidi. Studiosa di Maria Zambrano e Carla Lonzi, ha pubblicato numerosi saggi, tra cui *Sovrane, L'autorità femminile al governo, Bene e male sottosopra* e *Pensiero osceno. Lo scandalo delle donne che pensano*. Dirige la rivista *LADISMISURA. La rivoluzione femminista.*

Joaquín Cámara

5.12

in dialogo con Alice Capitanio
Traduzione a cura di Rosella Zoccheddu

Una vita infinita: ipnosi regressiva e stati espansi di coscienza

18:00 Incontro

È possibile esplorare altre vite attraverso l'ipnosi regressiva? Che cosa raccontano le persone che, durante queste esperienze, riferiscono di aver rivissuto esistenze precedenti o momenti che sembrano oltrepassare i confini della vita e della morte? Lo psicologo Joaquín Cámara ci conduce nel mondo dell'ipnosi regressiva e degli stati espansi di coscienza. Un viaggio affascinante tra psicologia, inconscio e spiritualità, alla scoperta di ciò che potrebbe esistere oltre i confini della nostra esperienza cosciente.

Evento gratuito

Libro di riferimento: Una vida infinita (Vergara, 2024)

Teatro Doglio, Via Logudoro 32, Cagliari



Joaquín Cámara è psicologo, specializzato in interventi di sostegno nell'elaborazione del lutto ed esperto in terapia psicospirituale attraverso l'espansione della coscienza. Ha iniziato la sua attività professionale nelle strutture sanitarie pubbliche, per poi proseguire in ambito privato con un approccio psicospirituale. Collabora inoltre come docente con centri di formazione e università spagnole. È autore di *Una vida infinita*, pubblicato da Penguin Random House.

Alice Capitanio è direttrice artistica, regista, drammaturga e ideatrice di progetti artistici e culturali. Dal 2002 dirige Compagnia B.

Emanuele Trevi

5.12

in dialogo con Giuseppe Murru

Tempo e memoria

19:00 Incontro

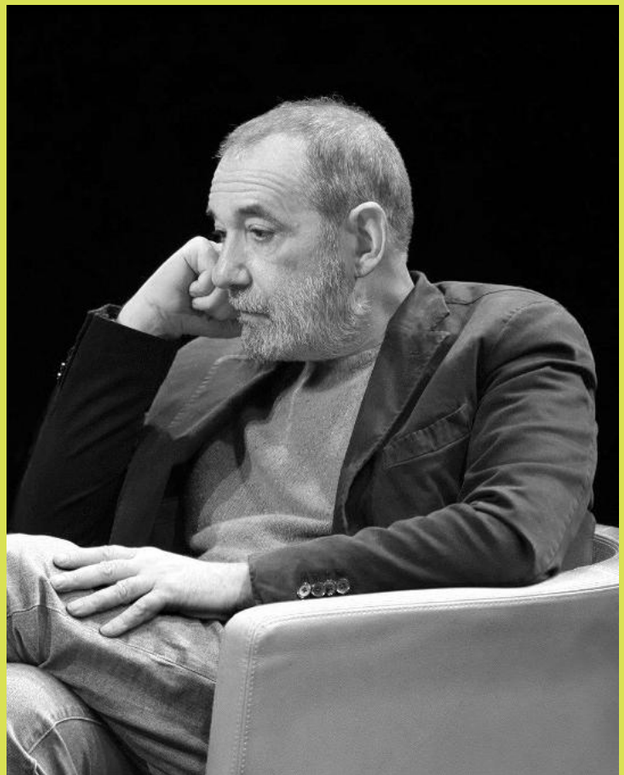
Attraverso i suoi libri, Emanuele Trevi esplora la dimensione spirituale dell'esistenza, tra memoria, affetti e mistero.
In *La casa del mago e Invasioni controllate*, lo psicoanalista Mario Trevi apre una riflessione sull'inconscio e sulla ricerca interiore. Nel suo ultimo romanzo, *Mia nonna e il Conte*, racconta l'inattesa storia d'amore tra due ultraottantenni. Un viaggio letterario alla scoperta di ciò che sopravvive al tempo e all'assenza, e della spiritualità nascosta nei legami umani.

Evento gratuito

Libro di riferimento: Mia nonna e il Conte (Solferino, 2025)

In collaborazione con Festival dell'Altrove

Teatro Doglio, Via Logudoro 32, Cagliari



Emanuele Trevi, scrittore, critico letterario e saggista, è nato a Roma nel 1964. Collabora con il *Corriere della Sera* e *La Lettura* e ha lavorato per la radio e il teatro, firmando drammaturgie anche per registi come Luca Ronconi e Roberto Andò. Autore di numerosi romanzi e saggi, ha pubblicato, tra gli altri, *Qualcosa di scritto, Sogni e favole, Due vite, La casa del mago e Invasioni controllate.* Con *Due vite* ha vinto il Premio Strega 2021.

Giuseppe Murru, giornalista, da oltre trent'anni si occupa di comunicazione culturale e nella valorizzazione di progetti artistici, letterari e scientifici. Nel corso della sua attività ha collaborato con emittenti nazionali e curato la comunicazione di numerosi festival, manifestazioni culturali e iniziative dedicate alla promozione del patrimonio. Laureato in Filosofia all'Università degli Studi di Cagliari, affianca alla professione giornalistica un costante impegno nella diffusione della cultura e nella costruzione di occasioni di incontro tra autori, opere e pubblico.

Vito Mancuso

5.12

La vita interiore. Dove nasce il senso delle cose

20:30 Conferenza

Che cosa significa coltivare una vita interiore nel nostro tempo? In un'esistenza sempre più esposta all'esterno, veloce e frammentata, la spiritualità può essere lo spazio in cui tornare a interrogarsi su ciò che davvero orienta la nostra vita. Vito Mancuso propone una riflessione sull'interiorità come luogo della coscienza, della libertà e della ricerca di senso. Un percorso che attraversa le grandi domande dell'esistenza — chi siamo, che cosa ci guida, quale relazione costruiamo con gli altri e con il mondo — per riscoprire quella dimensione profonda dell'essere umano da cui può nascere un modo più consapevole e autentico di vivere.

Evento a pagamento, 20 euro platea (numerata), 10 euro galleria + 2,5 euro (diritti di prevendita), tramite Box Office

Libro di riferimento: Il male e il suo mistero. Un cammino di vita verso il bene (Garzanti, 2026)

Teatro Doglio, Via Logudoro 32, Cagliari



Vito Mancuso, teologo laico e filosofo, ha insegnato presso le Università San Raffaele di Milano e di Padova ed è docente del Master in Meditazione e Neuroscienze dell'Università di Udine. Fondatore e direttore del Laboratorio di Etica del MAST di Bologna, è autore di numerosi saggi dedicati ai grandi interrogativi dell'esistenza, dalla fede alla libertà, dall'amore al dolore, fino alla ricerca del senso della vita.
Tra le sue opere *L'anima e il suo destino, Il coraggio di essere liberi, La via della bellezza, I quattro maestri e Gesù e Cristo*.
Il suo pensiero è definito una «filosofia della relazione».
È editorialista de *La Stampa*.

Abitare il silenzio - Pratiche di ascolto, scrittura e partitura sonora

6.12

9:30 Laboratorio di lettura e arteterapia

Ispirato a Silence di John Cage e alle filosofie orientali, il laboratorio esplora il silenzio non come assenza di suono, ma come spazio di ascolto, creatività e consapevolezza. Attraverso esercizi di ascolto, scrittura e sperimentazione sonora, i partecipanti trasformeranno parole, respiri, piccoli suoni e pause in partiture visive e sonore, realizzate in piccoli gruppi e condivise attraverso brevi azioni performative. Un'esperienza collettiva per riscoprire il valore del silenzio e il suo legame con l'arte, la percezione e la spiritualità.

Evento gratuito previa prenotazione a info@leifestival.it

Libro di riferimento: Silenzio di John Cage (Saggiatore, 2019)

Teatro Doglio, Via Logudoro 32, Cagliari



Matilde Marras è autrice e pedagoga teatrale. Formata alla Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano, sviluppa una scrittura fortemente legata al corpo e al movimento. Si dedica alla creazione di spettacoli per l'infanzia e all'insegnamento del teatro e della scrittura sensoriale, con particolare attenzione all'educazione outdoor. Nel 2024 consegue un Master in Teatroterapia, ampliando la sua ricerca nel campo del benessere psicofisico e della relazione attraverso l'arte.

Enrica Sirigu è un'artista multidisciplinare che, dopo una carriera concertistica, ha orientato la propria ricerca verso l'interazione tra suono, immagine e partecipazione collettiva. Le sue opere, spesso nate da processi condivisi con la comunità, indagano le dinamiche sociali e la percezione sensoriale. I suoi lavori audiovisuali sono stati esposti in Italia e all'estero (Spagna, Albania, Colombia, Brasile, Francia). Affianca all'attività artistica progetti di arte esperienziale e formazione.

Pensiero osceno. Lo scandalo delle donne che pensano

6.12

10:00 Laboratorio di filosofia con Annarosa Buttarelli

condotto da Nora Racugno

A partire dal suo libro Pensiero osceno. Lo scandalo delle donne che pensano, Annarosa Buttarelli invita a esplorare la forza di un pensiero femminile rimasto per secoli fuori dalla scena della filosofia dominante. Un laboratorio di riflessione condivisa per riscoprire il valore dell'esperienza, del sentire e delle relazioni come fondamento di un pensiero capace di trasformare il nostro modo di abitare il mondo.

Evento gratuito previa prenotazione a info@leifestival.it

Libro di riferimento: Pensiero osceno. Lo scandalo delle donne che pensano (Tlon, 2025)

In collaborazione con il Laboratorio di filosofia Pensare in presenza

Teatro Doglio, Via Logudoro 32, Cagliari



Annarosa Buttarelli è filosofa, saggista e docente. Ha insegnato all'Università di Verona e all'Università Cattolica di Milano. Dal 1988 fa parte della Comunità filosofica Diotima, punto di riferimento del pensiero della differenza sessuale in Italia. È direttrice scientifica della Fondazione Scuola Donne di Governo e consulente della Commissione parlamentare d'inchiesta sui femminicidi. Studiosa di Maria Zambrano e Carla Lonzi, ha pubblicato numerosi saggi, tra cui *Sovrane. L'autorità femminile al governo, Bene e male sottosopra* e *Pensiero osceno. Lo scandalo delle donne che pensano.* Dirige la rivista *LADISMISURA. La rivoluzione femminista.*

Nora Racugno ha insegnato filosofia e storia nei licei. Ha pubblicato i seguenti testi: *Manuale di filosofia (Thema editore, 1990), Chi lascia la strada vecchia...(L'Autore libri, 2011).* Ha Collaborato per 15 anni con il Centro di documentazione e studi delle donne di Cagliari. Da molti anni insegna Filosofia all'università della terza età di Cagliari. Si riconosce nella Comunità filosofica Diotima (Verona). Ha partecipato alla fondazione del Laboratorio di filosofia Pensare in presenza.

L'ultima immagine

6.12

12:00 Stage esperienziale

A partire dalla domanda di Hillman: "Qual è la linea di demarcazione tra la vita e la morte? È nel parlare? È nel respirare? O in che cosa è… forse nel sognare?", il seminario aprirà una meditazione sul confine sottile tra vita e morte, presenza e assenza, realtà e sogno.
Un'esperienza che intreccia filosofia e psicologia archetipica, invitando a sostare nell'immagine e a riconoscere nella dimensione immaginale una via di conoscenza e trasformazione.

Evento gratuito previa prenotazione a info@leifestival.it

Testo di riferimento: L'ultima Immagine di J. Hillman e S. Ronchey (Bur Rizzoli, 2021)

Teatro Doglio, Via Logudoro 32, Cagliari



Gisella Congia vive e opera a Cagliari, Psicologa e Psicoterapeuta Clinica, Esperta di psicologia perinatale promuove da anni, in convegni e seminari, riflessioni sugli stereotipi nella neogenitorialità. È autrice di due testi sul tema. Usa, sia in ambito clinico che sociale, la fototerapia e la fotografia terapeutica, realizzando anche diversi progetti di fotografia psicosociale. Dal 2024 ha iniziato uno studio personale sul pensiero di J.Hillman, che ripropone sotto forma di seminari e contesti interattivi.

Irriducibile

6.12

12:00 Laboratorio di lettura e Filosofia (P4C – Philosophy for Community)

Un laboratorio di filosofia pratica facilitato da Daniela Zoccheddu, secondo la metodologia della Philosophy for Community. A partire dalla lettura di un (pre)testo condiviso, il gruppo costruirà insieme le proprie domande e le porterà in dialogo, a più voci, senza risposte già date. Che cosa intendiamo quando parliamo di spiritualità? E che rapporto ha con la coscienza, col pensiero, con le relazioni, nella loro dimensione personale e collettiva? Un incontro partecipativo in cui l'ascolto reciproco può trasformarsi in domanda, e la domanda in un nuovo ascolto, aprendo uno spazio di ricerca condivisa.

Evento gratuito previa prenotazione a info@leifestival.it

Teatro Doglio, Via Logudoro 32, Cagliari



Daniela Zoccheddu nel 2011 diventa Teacher Expert di Philosophy For Children/Community, titolo conseguito presso la sezione sarda del CRIF (Centro di Ricerca sull'Indagine Filosofica), perfezionato in successivi corsi nazionali. Si è occupata della progettazione e realizzazione di numerosi percorsi laboratoriali nelle scuole di ogni ordine e grado e in diversi contesti socio-educativi (biblioteche, festival, librerie).

Igor Sibaldi

6.12

I maestri invisibili

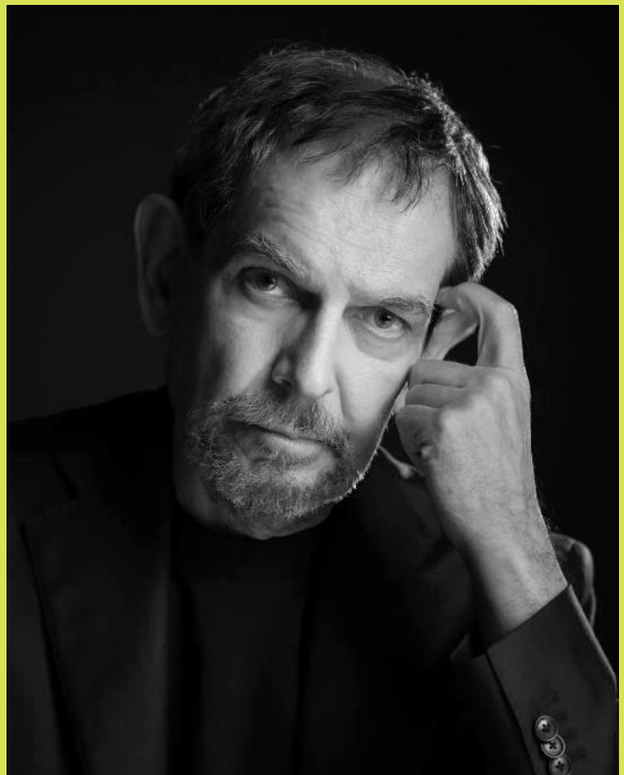
16:00 Conferenza

Le dimensioni spirituali hanno sempre mostrato, soprattutto in Occidente, una propensione ad assistere, guidare, istruire gli umani. Perché? Come? E che cosa significa questo? Gli umani sono i prediletti o soltanto i più bisognosi di aiuto? Ripercorriamo insieme le principali teorie e le esperienze di grandi esperti in materia: da C.G.Jung a W.B.Yeats, da Dante a Francesco, alle Sacre Scritture, a Platone. E avremo da meravigliarci.

Evento a pagamento, 20 euro platea (numerata), 10 euro galleria + 2,5 euro (diritti di prevendita), tramite Box Office

Libro di riferimento: I Confini del Mondo (Edizioni Spazio Interiore, 2026)

Teatro Doglio, Via Logudoro 32, Cagliari



Igor Sibaldi è romanziere, filologo, studioso di teologia, drammaturgo. Da più di trent'anni tiene conferenze in Italia, Svizzera e America Latina. Tra i suoi libri più famosi: *I maestri invisibili, Il libro degli Angeli, Il libro della creazione, Il codice segreto del Vangelo, Come non essere stupidi* e i romanzi *Eterno amore* e *La Russia non esiste*.

Ines Testoni

6.12

in dialogo con Gisella Congia

Essere eterni

17:00 Incontro

È possibile liberarci dalla paura della morte? A partire dal suo libro Essere eterni. Manifesto contro la morte, Ines Testoni ci accompagna in una riflessione sul rapporto tra vita, tempo, morte ed eternità. Attraversando il pensiero di grandi filosofi, da Parmenide a Spinoza fino a Emanuele Severino, esplora il desiderio umano di superare la propria finitudine e la possibilità di ripensare il significato dell'esistenza. Un viaggio tra filosofia, psicologia e spiritualità per scoprire come una diversa consapevolezza della morte possa trasformare profondamente il nostro modo di vivere.

Libro di riferimento: Essere eterni: manifesto contro la morte (Il Saggiatore, 2025)

Teatro Doglio, Via Logudoro 32, Cagliari



Ines Testoni è professoressa ordinaria di psicologia sociale, direttrice del Master in "Death Studies &The End of Life" e del Master in "Creative Arts Therapies for Resilience Support" all'Università di Padova. Presidente dell'Associazione di Studi su Spiritualità Eternità e Morte (ASSEM), è riconosciuta dalla Fondazione Bracco tra le scienziate più importanti in Italia per i suoi studi sulla morte, autrice di oltre duecento articoli di impatto internazionale e di una ventina di volumi.

Gisella Congia vive e opera a Cagliari, Psicologa e Psicoterapeuta Clinica, Esperta di psicologia perinatale promuove da anni, in convegni e seminari, riflessioni sugli stereotipi nella neogenitorialità. È autrice di due testi sul tema. Usa, sia in ambito clinico che sociale, la fototerapia e la fotografia terapeutica, realizzando anche diversi progetti di fotografia psicosociale. Dal 2024 ha iniziato uno studio personale sul pensiero di J.Hillman, che ripropone sotto forma di seminari e contesti interattivi.

Piero Calvi Parisetti

6.12

Basi per una fede razionale nell'aldilà

18:00 Conferenza

L'evidenza empirica a supporto dell'ipotesi che la mente sopravviva alla morte del corpo comprende un'aneddotica sterminata, centinaia di investigazioni approfondite in ambiente naturalistico e un buon numero di esperimenti di laboratorio in condizioni controllate. Questa evidenza appartiene ad una dozzina di aree tematiche molto diverse tra loro ma che puntano tutte, in maniera coerente e consistente, verso la sopravvivenza. La presentazione passa in rassegna queste aree tematiche con un livello di dettaglio sufficiente perché un pubblico interessato possa rendersi conto del peso collettivo dell'evidenza e decidere, se lo vuole, di credere che la morte non sia la fine della vita.

Evento gratuito

Libro di riferimento: Al di là del Tempo e dello Spazio: Come la scienza studia i poteri della mente e la sua possibile sopravvivenza alla morte del corpo (2025)

Teatro Doglio, Via Logudoro 32, Cagliari



Piero Calvi Parisetti, con una laurea in medicina, un diploma post-laurea in psicoterapia cognitiva ed un dottorato di ricerca in psicologia, Piero Calvi Parisetti è considerato uno dei massimi esperti a livello internazionale nel campo della parapsicologia clinica, ovvero lo studio della relazione tra esperienze umane eccezionali e salute, mentale e fisica. Ricercatore all'Università di Northampton (UK) e docente al California Institute of Integral Studies, Calvi Parisetti è anche caporedattore del Journal of Exceptional Experiences and Health. Membro di prestigiose società scientifiche internazionali e consigliere di amministrazione dell'Associazione Internazionale per gli Studi di Pre-Morte.

Claudio Morici

6.12

in dialogo con Ciro Auriemma

Vagabondi delle stelle

19:00 Incontro

Cosa accade quando anche i grandi artisti attraversano una crisi spirituale? A partire da Vagabondi delle Stelle, il podcast prodotto dall'Unione Buddhista Italiana, Claudio Morici racconta le inquietudini, le domande esistenziali e le trasformazioni interiori di alcune figure della cultura del Novecento. L'incontro sarà arricchito da un assaggio performativo dei suoi esilaranti Koan Metropolitani.

Evento gratuito

Libri di riferimento: La malattia dell'ostrica (Fandango Libri, 2024), Prendi il karma e scappa (Ubiliber, 2021), Raddrizzare la luna storta (Ubiliber, 2023), Una camionata di merda. E altre storie di quotidiana felicità (Ubiliber, 2022)

In collaborazione con l'Unione Buddhista Italiana

Teatro Doglio, Via Logudoro 32, Cagliari



Claudio Morici è scrittore e attore teatrale, pubblica 5 romanzi tra cui *La terra vista dalla Luna (Bompiani, 2009)*. È autore del podcast *La malattia dell'Ostrica* e dell'ultimo *Vagabondi delle stelle*, vincitore del Biografilmfest, prodotto dall'UBI.

Ciro Auriemma è autore di romanzi per e/o, Rizzoli, DeA, Piemme, editor presso l'Agenzia Letteraria Kalama e la casa editrice Ischire. Insegna Scrittura Creativa allo IED e alla Scuola Baskerville di Cagliari.

Federico Faggin

6.12

in dialogo con Alice Capitanio

Oltre l'invisibile

20:00 Incontro

Che cos'è davvero la coscienza? Siamo soltanto materia o esiste qualcosa di noi che sfugge alle leggi della fisica? Federico Faggin, inventore del primo microprocessore commerciale, dopo aver contribuito a rivoluzionare il mondo della tecnologia, ha rivolto la sua ricerca al più grande mistero dell'esistenza: la coscienza umana. A partire dai suoi libri Irriducibile e Oltre l'invisibile, ci accompagna in un viaggio affascinante tra fisica quantistica, intelligenza artificiale e spiritualità.

Evento gratuito

Libri di riferimento: Irriducibile. La coscienza, la vita, i computer e la nostra natura (Mondadori, 2022), Oltre l'invisibile. Dove scienza e spiritualità si uniscono (Mondadori, 2024)

Teatro Doglio, Via Logudoro 32, Cagliari



Federico Faggin è fisico, inventore, imprenditore e saggista. Ha sviluppato la tecnologia MOS Silicon Gate e progettato il primo microprocessore commerciale al mondo per Intel. Fondatore di Zilog e Synaptics, ha successivamente creato la Federico and Elvia Faggin Foundation, dedicata allo studio della coscienza. È autore di *Silicio, Irriducibile e Oltre l'invisibile*. Tra i numerosi riconoscimenti ricevuti figurano il Marconi Prize, il Kyoto Prize e la Medaglia Nazionale per la Tecnologia e l'Innovazione, conferitagli dal presidente Barack Obama.

Alice Capitanio è direttrice artistica, regista, drammaturga e ideatrice di progetti artistici e culturali. Dal 2002 dirige Compagnia B.

IDEAZIONE PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE

www.compagniab.com
compagniab@compagniab.com

Direzione di Produzione
Luca Sorrentino

Direzione Artistica
Alice Capitanio
alice@compagniab.com

Direzione Organizzativa
Elena Piseddu
info@leifestival.it
+39 393 9683141

Direzione Tecnica
Cristiano Sorrentino

Direzione di Palco
Stefanie Tost

Segreteria Organizzativa
Elisa Comparetti

Accoglienza
Federica Siervo

Presentatore festival
Angelo Trofa

@leifestival

www.leifestival.it

COMUNICAZIONE E MEDIA

Ufficio Stampa
Giuseppe Murru
giuseppemurrustampa@gmail.com
+39 346 6675296

Social Media Manager
Emanuela Manca
comunicazione@compagniab.com

Progetto Grafico
Ilaria Muroni

Foto e Video
Roberto Cadeddu
www.shadowshallow.it
EjaTV
www.ejatv.com

Un ringraziamento particolare ai volontari e alle volontarie, agli studenti e alle studentesse del Liceo Eleonora d'Arborea di Cagliari.



Con il contributo di

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

SARDEGNA
www.sardegnaturismo.it

COMUNE DI CAGLIARI

Fondazione di Sardegna

Partner istituzionali

CITTA' METROPOLITANA DI CAGLIARI

SISTEMA BIBLIOTECARIO MONTE CLARO

COMUNE DI PAU

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

Partner tecnici

TEATRO DOGLIO CAGLIARI

ejatv

SARDEGNAEVENTI24.IT

RADIO X 96.8 CAGLIARI SOCIAL RADIO

PALAZZO DOGLIO CAGLIARI

CAGLIARI TODAY

In collaborazione con

Asociación Cultural Cinetendo

pensare in presenza

efys

ARCOIRIS ONLUS ASSOCIAZIONE INTERCULTURALE

A.I.R.

C B

associazioneics

RP Sardegna Onlus

ISTITUTO DEI SORDI DI TORINO

Centro donnA CGIL Cagliari

Passaparola Cooperativa Sociale Onlus

MEM MEDIATECA DEL MEDITERRANEO

CostellAzioni Letterarie LOTZORAI FESTIVAL

CRIF P4C

TRIP SARDINIA

OIC ORDINE INGEGNERI CAGLIARI

Sinforosa

FESTIVAL dell'ALTROVE

Satisfera

Associazione culturale Menabò

ubik mieleamaro

SCENAOTTO

Unione Buddhista Italiana

Ubiliber,



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



CITTÀ METROPOLITANA DI CAGLIARI



COMUNE DI CAGLIARI



Fondazione
di Sardegna

SARDEGNA

TEATRO
DOGLIO
CAGLIARI